


Guatemala 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-342-2023 De la Dirección General de Artes y según resolución número VC-DGA.054-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Miguel Angel Pacheco Menchú


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

INFORME DEL CUARTO PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte, Grabado I, Grabado III y Anatomía Artística, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso HISTORIA DEL ARTE, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso GRABADO I, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso GRABADO III, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso ANATOMÍA ARTÍSTICA, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística

1. Planificación del curso Historia del Arte

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Desarrolla su conocimiento mediante el estudio de la historia del Arte y como se ha desarrollado a través del tiempo.	Elabora composiciones basándose en las diferentes épocas en las que ha sufrido cambios la representación del Arte.	<p>Qué es el Arte?</p> <p>Las Artes Mayores: Arquitectura, Escultura y Pintura</p> <p>Terminología Básica</p> <p>Guion para el comentario de obras de arte.</p>	<p>Realizará Investigación sobre el tema "El Arte"</p> <p>Realizará un Álbum sobre Arte Renacentista</p> <p>Realizará un Collage con las diferentes pinturas de la época renacentista.</p>	<p>Lista de Cotejo: Investigación Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Álbum Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Collage Valor 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel bond de 120 gramos, papel tipo revista para recortar, tijeras pegamento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, Internet, celular.</p>

1. Cuadro de notas del curso de Historia del Arte

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO			LISTA DE COTEJO	Total
		Investigación	Álbum	Collage		
		5 pts	5 pts	10 pts	20 pts	
1	Aguilar, Allison Rashell	0	0	0	0	
2	Cifuentes, Naydelin	5	5	10	20	
3	Hilario, Génesis	5	5	7	17	
4	López Alondra	0	0	0	0	
5	Martínez, Sarai	5	5	10	20	
6	Rodas, Kimberly	5	5	8	18	
7	Santizo, Alejandra	5	5	8	18	
8	Santizo, Gabriela	5	5	8	18	
9	Velásquez, Camila	5	5	8	18	
10	Villanueva, Adriana	0	0	0	0	

2. Cuadro de notas del curso de Grabado I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Bajorrelieve	LISTA DE COTEJO Pirograbado en madera	LISTA DE COTEJO Estampación en playera	Total
		5 pts	5pts	10pts.	
1	Alonso de León, Ricardo Jared	5	4	8	17
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0
3	López López, Katherine Pamela	0	0	0	0

3. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Ilustra con creatividad sus conocimientos adquiridos a través de los diferentes tipos de grabado para representar objetos en alto y bajo relieve, y la estampación	Elabora composiciones basándose en los diferentes tipos de grabado logrando la representación de objetos en diferentes formas de relieve.	<p>Cuadernillo 1. Grabado: Trata el tema del grabado en forma introductoria y genérica, dividido en dos partes: ¿Qué es? Tipos.</p> <p>Cuadernillo 2. Grabado en hueco: Referido a esta técnica de grabado en concreto y constando de: ¿Qué es? Técnicas, Materiales.</p> <p>Documentación fotográfica. Cuadernillo 3. Grabado en relieve: sobre esta técnica de grabado, dividido en ¿Qué es? Tipos, Herramientas. Estampación, Documentación Fotográfica.</p>	<p>Realizará composición en altorrelieve</p> <p>Realizará un molde tipo cliché</p> <p>Realizará cuadro utilizando la técnica del estarcido</p>	<p>Lista de Cotejo: Altorrelieve Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Cliché Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Estarcido Valor 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIAL ES: Jabón, navaja, formón. Fragmento de hule, tinta, hojas bond tamaño oficina, Cuadro de tela, pintura, cepillo.</p>

3. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Altorrelieve	Cliché	Estarcido	
		5 pts	5 pts	10 pts.	20 pts.
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	5	5	10	20
2	López Mejía, Andrea Angelina	5	5	10	20
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	4	5	9	18
4	Pu Tot, Marta Marieli	4	5	8	17
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	4	5	9	18
6	Rodriguez Monzón, Estrella Ivonne	5	5	9	19

4. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Ilustra su creatividad por medio de sus habilidades en la representación del cuerpo humano a desde diferentes puntos de vista para plasmarlos sobre un objeto plano.	Realiza obras artísticas implementando su conocimiento sobre el arte corporal y la anatomía humana.	Cabeza y Cuello. Torso, Raíz del brazo. Miembro superior. Miembro inferior. Vistas generales.	Investigará las diferentes formas de representar la anatomía humana. Realizará ejercicios representando partes del cuerpo humano Elaborará una escultura utilizando su propia mano como modelo	<p>Lista de Cotejo: Investigación Valor 5 pts</p> <p>Lista de Cotejo: Ejercicios Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo Escultura Valor 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel bond tamaño oficio, lápiz HB y 6H, yeso, vendas de yeso, agua, guante, vaselina, plastilina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, celular.</p>

4. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Investigación	LISTA DE COTEJO Ejercicios	LISTA DE COTEJO Escultura	Total
		5 pts	5 pts	10pts	20 pts
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	5	5	9	19
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0
3	López López , Katherine Pamela	0	0	0	0